

ตารางการนำเสนอ ห้องที่ 1 กลุ่มศิลปะและการออกแบบ วันที่ 23 มิถุนายน 2565

ผู้ดำเนินรายการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถนนอมจิตร ชุ่มวงศ์

ที่	รหัสบทความ	เวลา	ชื่อ-นามสกุลผู้วิจัย	ชื่อบทความวิจัย	สาขาวิชา/สถาบัน	เบอร์โทรศัพท์/ email
1	94	10.15-10.35 น.	นางสาวรสริน ตำนานธารา	การสร้างสรรค์สิ่งทอเพื่อการป้องกันยูวี	ศิลปะการออกแบบ /มหาวิทยาลัยศิลปากร	095-7803036 rossarintb@gmail.com
2	96	10.35-10.55 น.	นางสาวปณาลี ศรี	รูปทรงของสภาวะอารมณ์	ทัศนศิลป์ /มหาวิทยาลัยศิลปากร	084-3347107 PANALEE.1822@gmail.com
3	16	10.55-11.15 น.	นายสุริวัฒน์ แดงประดับ	สุคติ	ศิลป์ไทย /มหาวิทยาลัยศิลปากร	099-4159738 ziesuriwat@gmail.com
4	17	11.15-11.35 น.	นางสาวจันทร์จิตรา แวงแสน	การศึกษาความสัมพันธ์สภาพและการอนุรักษ์ เครื่องมือ: กรณีศึกษาของวัดราชาธิวาส วรวิหาร กรุงเทพมหานคร	อนุรักษ์ศิลปกรรม/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	061-0983898 janjittra.vangsan@gmail.com
5	24	11.35-11.55 น.	นางสาวศศิวิมล สุขสวัสดิ์	สำรวจและศึกษาการเสื่อมสภาพของ ประติมากรรมเทพพนม วัดพระยาทำ	อนุรักษ์ศิลปกรรม/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	081-7319779 suksawat_s7@silpakorn.edu
พักรับประทานอาหารกลางวัน						

6	38	13.00-13.20 น.	นางสาวไอลดา ช้วนุกูล	การศึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับความเสื่อมสภาพ ของจิตรกรรมลายรดน้ำบนไม้ : กรณีศึกษาตำหนักทอง วัดไทร	อนุรักษ์ศิลปกรรม/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	080-4481059 ilada.chuaynukul@gmail.com
7	45	13.20-13.40 น.	นายยุทธนา วิวัฒน์เดชากุล	การศึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับความเสื่อมสภาพ ของจิตรกรรมฝาผนัง วัดภุมรินทร์ราชปักษี	อนุรักษ์ศิลปกรรม/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	085-3818800 wiwatdachakul_y@su.ac.th
8	85	13.40-14.00 น.	นายคีตฉัตร จันทนนท์	บทประพันธ์เขาแหลมสิงห์ กิตார்ชาวต์สเคป	สังคีตวิจัยและพัฒนา / มหาวิทยาลัยศิลปากร	082-0918430 keetanunman@gmail.com
9	H4	14.00-14.20 น.	Mr.CHANVEASNA CHHOURN	การเสื่อมสภาพ และวิธีการป้องกันศิลปวัตถุ สำริด: กรณีศึกษาศิลปวัตถุสำริดที่อยู่ในห้อง จัดเก็บใต้ดินในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติของ ประเทศกัมพูชา	อนุรักษ์ศิลปกรรม/ มหาวิทยาลัยศิลปากร	chanveasnachhourn@gmail.com

* กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม