

## กำหนดการนำเสนอผลงานวิจัยด้วยโปสเตอร์

### กลุ่ม ศิลปะและการออกแบบ

วันที่ 13 มิถุนายน 2562 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

ผู้ดำเนินรายการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์

ที่	ชื่อ-นามสกุล	รหัสโปสเตอร์	เวลา
1	สุภาวี ศิรินคราภรณ์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเส้นใยกล้วย	Art-L 01	11.30 – 11.35 น.
2	อรอุมา วิชัยกุล เครื่องประดับร่วมสมัยกับหลักการฟื้นฟู ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนในพื้นที่เขาชะงุ้ม	Art-L 02	11.35 – 11.40 น.
3	นรเศรษฐ์ อุดากร การแสดงไฟซิวินเนอร์คอนเสิร์ต 2018 ของวงซูปเปอร์บราซของซอมเบลอ	Art-L 03	11.40 – 11.45 น.
4	พันธวัจน์ นาวิก ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองเรื่อง 19 เทคนิค เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการเล่นกลองชุด	Art-L 04	11.45 – 11.50 น.
5	นवल ใจงาม เสียงสร้างสรรค์จากไม้ไร้ค่า	Art-L 05	11.50 – 11.55 น.
6	กนกวรรณ เกลี้ยงเกตุ การศึกษาลักษณะการสูญเสียพื้นที่เกษตรกรรม ในชุมชนชนานเมือง กรณีศึกษาเขตลาดกระบัง	Art-S 01	11.55 – 12.00 น.
พักรับประทานอาหารกลางวัน			
7	ขจรศักดิ์ นาคปาน สัมพันธภาพระหว่างเม็ดสีเมลานินสีผิวพรรณมนุษย์ และเครื่องสำอางแห่งอนาคต	Art-S 02	13.00 – 13.05 น.
8	จิระศักดิ์ ถนัดคำ การศึกษาอัตลักษณ์เมืองพินายสำหรับการออกแบบ สื่อจำลองเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	Art-S 03	13.05 – 13.10 น.

ที่	ชื่อ-นามสกุล	รหัสโปสเตอร์	เวลา
9	ชลธิชา คำบับภา การศึกษาแบบแผนของการขยายตัวของพื้นที่เมือง ของเมืองมหาวิทยาลัยภูมิภาค กรณีศึกษา ชุมชนเมือง ที่อยู่รอบวิทยาเขตใหม่ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	Art-S 04	13.10 – 13.15 น.
10	ชลภััสสรณ์ วชิระบำรุงเกียรติ การวิจัยประยุกต์กระบวนการผลิตวันมะพร้าว เพื่องานออกแบบสร้างสรรค์	Art-S 05	13.15 – 13.20 น.
11	ณัฐธิดา ม่วงเกตุมา สถาปัตยกรรมกับการเดินทางขึ้นพื้นที่ทางตั้ง	Art-S 06	13.20 – 13.25 น.
12	ณัฐพล วันริโก สถาปัตยกรรมเพื่อผู้ลี้ภัย:โรฮิงญา	Art-S 07	13.25 – 13.30 น.
13	ตรีชฎา ศรีระชา การพัฒนาอุโมงค์ทางเดินใต้ดินและทางเดินข้ามเพื่อ ความปลอดภัยสาธารณะ	Art-S 08	13.30 – 13.35 น.
14	ทศพร โพธิ์ทอง การศึกษาบทประพันธ์สำหรับเชลโล โดย โรเบิร์ต ชูมันน์, แม็กซ์ บรูค , โยฮันเนส บรามส์	Art-S 09	13.35 – 13.40 น.
15	นรภัทร บุญพวง ความเป็นไปได้ในการใช้พื้นที่ร่วมกันของพื้นที่ที่มี ประโยชน์ใช้สอยแตกต่างกัน	Art-S 10	13.40 – 13.45 น.
16	ปริญญา กลิ่นเมฆ การศึกษารูปทรงของเมืองเพื่อการออกแบบชุมชน เมืองน่าเดิน	Art-S 11	13.45 – 13.50 น.
17	พิธิวัฒน์ ปะมาคะเต อนุสรณ์สถานะ: ความหมายในสถาปัตยกรรม	Art-S 12	13.50 – 13.55 น.
18	พีรพงศ์ วงษ์ชื่น การศึกษาการแสดงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก โดย พีรพงศ์ วงษ์ชื่น	Art-S 13	13.55 – 14.00 น.

ที่	ชื่อ-นามสกุล	รหัสโปสเตอร์	เวลา
19	ภูษิดา สิงหะ การแสดงเดี่ยวไวโอลิน	Art-S 14	14.00 – 14.05 น.
20	ยุวดี กาญจนสาธิต การศึกษาการแสดงเดี่ยวไวโอลิน โดย ยุวดี กาญจนสาธิต	Art-S 15	14.05 – 14.10 น.
21	วนิสสา สายมา โครงการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกจาก ลีลาการฟ้อนผางประทีป	Art-S 16	14.10 – 14.15 น.
22	วริยาภรณ์ วิรุฬห์รัตน์ คุณลักษณะของเสียงที่เป็นเอกลักษณ์ในเพลง ของวงดนตรีโฟล์คเคาท์	Art-S 17	14.15 – 14.20 น.
23	สกลธร อยู่ยี่ด การศึกษาเปรียบเทียบลักษณะการใช้ประโยชน์ที่ดิน บนพื้นที่ต่อเนื่องระหว่างกรุงเทพมหานครและจังหวัด นนทบุรี กรณีศึกษาย่านแจ้งวัฒนะ	Art-S 18	14.20 – 14.25 น.
24	สรวิทย์ เดชะ โครงการสร้างสรรค์เครื่องประดับร่วมสมัยจาก การศึกษาอู่เซ่ของชาวเขากลุ่มอู๋โล้อ่าซ่า	Art-S 19	14.25 – 14.30 น.
25	สายชล จันทน์แจ้ง สถาปัตยกรรมเพื่อการรับรู้ผ่านความมีดบอด	Art-S 20	14.30 – 14.35 น.
26	อาดมัน เทพวิไล ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผาผสานสิ่งแวดล้อม การจัดการน้ำ	Art-S 21	14.35 – 14.40 น.
ซักถามและแลกเปลี่ยนเรียนรู้			14.40 – 15.30 น.

หมายเหตุ

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม